

Hra-Día	25	26	27	28	29	30	1
dia semana	Lun	Mart	Mierc	Jue	Vie	Sab	DOMINGO
Bloque 1 9:00-10:40	reunión de apertura	CONCURRENT WORKSHOPS/Talleres <u>ag</u> Contact Improvisation and Practices of Perception. Fatima Wachowicz <u>ha</u> Lo que queda de nosotros andrea bergallo snizek <u>aud</u> Dancing With The Stars Brennan Harvey & Xander Jeanneret	CONCURRENT WORKSHOPS/Talleres <u>ag</u> TÉCNICA TOPF Y LABORATORIO SOMÁTICO ESCÉNICO LAURA RIOS <u>ha</u> Moving with nature Kate Jewett <u>aud</u> The Breathing House [take three] Left Feet <u>da</u> Alexander Technique Workshop Julie Rothschild	CONCURRENT WORKSHOPS/Talleres <u>ag</u> Falling into shape Nick Bryson <u>ha</u> Move with Body Wisdom Hejin Jang <u>aud</u> Hands On Julie Rothschild	CONCURRENT WORKSHOPS/Talleres <u>ag</u> DANZA COREOGRÁFICA Laura Silva Cervantes <u>ha</u> Voz y Movimiento Mónica Coronado Mateos <u>aud</u> Enormous Eyes: sculpting dance in real time Karl Anderson	CONCURRENT WORKSHOPS/Talleres <u>ag</u> Yoga Dinámico Lou Sturm <u>ha</u> Navigating Sociometric Landscapes Lisa Shattuck <u>aud</u> Improvisation and creating dance zap mcconnell	CLAUSURA INCLUING SHARING OF LAB RESULTS AND GENERAL REFLECTION
Bloque 2 11:00 - 12:40	CONCURRENT WORKSHOPS/Talleres <u>ag</u> Enormous Eyes: sculpting dance in real time Karl Anderson <u>ha</u> Danza contemporanea y repertorio LEILANI MACIEL CABAÑAS <u>aud</u> Your Dance, Your Technique (2hrs) Lance Gries	CONCURRENT WORKSHOPS/Talleres <u>ag</u> Seeing and Being Seen in Movement Brooke Gessay <u>ha</u> Propocción: elemento creativo en la construcción y ejecución del entrenamiento dancístico.. Carolina Ramirez Reyes <u>aud</u> Release Technique and floor work Cristina Goletti <u>da</u> Voz y Movimiento Mónica Coronado Mateos	CONCURRENT WORKSHOPS/Talleres <u>ag</u> RAICES Y ALAS: EXPLORANDO el CUERPO en MOVIMIENTO Ray Elliot Schwartz <u>ha</u> Choices Over Time abigail levine <u>aud</u> (re)generating and (re)directing energy katie swords	Auditorio bloque de muestras Art Spot Productions (EUA) FLIGHT Mirta Blostein (Argentina/México) LAS MUJERES DE MI GENERACIÓN, o sesenta y pico...	CONCURRENT WORKSHOPS/Talleres <u>ag</u> Your Dance, Your Technique (2hrs) Lance Gries <u>ha</u> Color Improvisations Jen Stone and Megan Thompson <u>aud</u> Page/Stage Your Silence through Embodiment Hejin Jang <u>da</u> REFLEJOS en los SUEÑOS (2.5 horas) SVEN DOEHNER	CONCURRENT WORKSHOPS/Talleres <u>ag</u> Enormous Eyes: sculpting dance in real time Karl Anderson <u>ha</u> Discovering the Site through Sensation Nicole Dagesse in collaboration with Tara Rynders <u>da</u> REFLEJOS en los SUEÑOS (2.5 horas) SVEN DOEHNER	CLAUSURA Cont'd
13:00 - 15:00	COMIDA	LUNCH/COMIDA/DIALOGOS/muestras informal	Comida CON PROPUESTA DE FATIMA	LUNCH/COMIDA/DIALOGOS	LUNCH/COMIDA/DIALOGOS/muestras informal	LUNCH/COMIDA/DIALOGOS	
Bloque 3 15:00-17:00 LABORATORIO (cada lab 3 veces per semana)	<u>ag</u> Improvisación/Improvisation: Tara Rynders, Nicole Dagesse, Laura Rios <u>ha</u> Manos-Pies-Energía/Hands-Feet-Energy: Julie and mayra/ <u>da</u> Dramaturgia-Narrativa-Temporalidad/Dramaturgy-Narrative-Time: Cristina Goletti, Lisa Shattuck, Laura Silva Cervantes	<u>ag</u> Prácticas Somáticas/Somatic Practices: Laura Rios, Brooke Gessay, Carolina Ramirez Reyes, Lance Gries <u>ha</u> Sexo, sensualidad y tacto/Sex, sensuality and touch: Katie Swords, Brennan Harvey & Xander Jeanneret <u>a fuera</u> Sitio-especifico/Site Specific: Zap Mcconnell, Left Feet Collective	<u>ag</u> Improvisación/Improvisation: Tara Rynders, Nicole Dagesse, Laura Rios <u>ha</u> Manos-Pies-Energía/Hands-Feet-Energy: Julie and mayra/ <u>da</u> Dramaturgia-Narrativa-Temporalidad/Dramaturgy-Narrative-Time: Cristina Goletti, Lisa Shattuck, Laura Silva Cervantes	<u>ag</u> Prácticas Somáticas/Somatic Practices: Laura Rios, Brooke Gessay, Carolina Ramirez Reyes, Lance Gries <u>ha</u> Sexo, sensualidad y tacto/Sex, sensuality and touch: Katie Swords, Brennan Harvey & Xander Jeanneret <u>a fuera</u> Sitio-especifico/Site Specific: Zap Mcconnell, Left Feet Collective	<u>ag</u> Improvisación/Improvisation: Tara Rynders, Nicole Dagesse, Laura Rios <u>ha</u> Manos-Pies-Energía/Hands-Feet-Energy: Julie and mayra/ <u>da</u> Dramaturgia-Narrativa-Temporalidad/Dramaturgy-Narrative-Time: Cristina Goletti, Lisa Shattuck, Laura Silva Cervantes	<u>ag</u> Prácticas Somáticas/Somatic Practices: Laura Rios, Brooke Gessay, Carolina Ramirez Reyes, Lance Gries <u>ha</u> Sexo, sensualidad y tacto/Sex, sensuality and touch: Katie Swords, Brennan Harvey & Xander Jeanneret <u>a fuera</u> Sitio-especifico/Site Specific: Zap Mcconnell, Left Feet Collective	
Bloque 4 17-19:00 LABORATORIOS (cada lab 3 veces per semana)	<u>ag</u> BALLROOM DANCING DECONSTRUCTION/BAILES DE SALÓN DECONSTRUCCIÓN: Guidana López, Lou Sturm <u>ha</u> Objetos y espacio/Objects and Space: Mirta Blostein, Nick Bryson <u>da</u> Multidisciplinariedad/Multidisciplinary: Luis Villanueva y Leilani Maciel Cabañas	<u>ag</u> Políticas del ser/Politics of Being: Abigail Levine, Andra Bergallo Snizek <u>ha</u> Medioambiental/Environmental: Zap Mcconnell, Nicole Dagesse, Kate Jewett	<u>ag</u> BALLROOM DANCING DECONSTRUCTION/BAILES DE SALÓN DECONSTRUCCIÓN: Guidana López, Lou Sturm <u>ha</u> Objetos y espacio/Objects and Space: Mirta Blostein, Nick Bryson <u>da</u> Multidisciplinariedad/Multidisciplinary: Luis Villanueva y Leilani Maciel Cabañas	<u>ag</u> Políticas del ser/Politics of Being: Abigail Levine, Andra Bergallo Snizek <u>ha</u> Medioambiental/Environmental: Zap Mcconnell, Nicole Dagesse, Kate Jewett	<u>ag</u> BALLROOM DANCING DECONSTRUCTION/BAILES DE SALÓN DECONSTRUCCIÓN: Guidana López, Lou Sturm <u>ha</u> Objetos y espacio/Objects and Space: Mirta Blostein, Nick Bryson <u>da</u> Multidisciplinariedad/Multidisciplinary: Leilani Maciel Cabañas	<u>ag</u> Políticas del ser/Politics of Being: Abigail Levine, Andra Bergallo Snizek <u>ha</u> Medioambiental/Environmental: Zap Mcconnell, Nicole Dagesse, Kate Jewett	