

Hra -Día	Horario: Talleres/workshops Labs y intensivos de Creacion	all of this programming is subject to change	todo esta programación es sujeto a cambios			
día semana	Lun 9	Mart 10	Mierc 11	Jue 12	Vie 13	Sab 14
9:00 - 10:40	apertura-opening (8-10:45) <b>Begin Dance-Tag Throughline</b> Presentacion Operación Pedagogia Throughline	CONCURRENT WORKSHOPS/TALLERES CONCURRENTES (Ag) Horton-Marjolayne Auger (Rodeo) <b>Liberating The Body</b> -Calli Micalli (Ha) <b>Técnica moderna</b> - Jin-Wen Yu (CE214) <b>Encontrar el peso compartido y Feldenkrais</b> -Kevin Dockery (CE209) <b>Pilates</b> -Danielle Russo	CONCURRENT WORKSHOPS/TALLERES CONCURRENTES (Ag) <b>Encontrar el peso compartido y Feldenkrais</b> -Kevin Dockery (Rodeo) <b>Tai Ji Quan</b> -Jin-Wen Yu (Ha) <b>Ballet Clásico</b> - Pedro Beiro (CE214) <b>Bailando en contacto: una clase de improvisación de contacto de todos los niveles</b> - Jeff Wallace (CE209) <b>Dynamic Alignment/Technique</b> -Rachel Thorne Germond	CONCURRENT WORKSHOPS/TALLERES CONCURRENTES (Ag) <b>Urban Fusion</b> -James Morrow (Rodeo) <b>La Pared</b> - Lauren Beale (Ha) <b>Contemporary Dance Technique</b> - Tevyn East (CE214) : <b>Flujo Ritual (técnica contemporánea)</b> -Danielle Russo (CE209) : <b>Improvisación</b> - Diana Crum	CONCURRENT WORKSHOPS/TALLERES CONCURRENTES (Ag) <b>Dancewings Earthbound</b> -Ray Eliot Schwartz (Rodeo) <b>Pilates</b> -Danielle Russo (Ha) <b>Técnica Napp</b> -Mauricio Nava (CE214) <b>Urban Fusion</b> -James Morrow (CE209) <b>BMC: Entre el reposo y el movimiento en el espacio: una exploración de los patrones pre-vertebrales</b> -Diana Lara	<b>Sábado Profundo</b> TALLERES EXTENDIDOS CONCURRENTES (CS1) El Tercer Espacio (10 a.m. 2 1/2 hours) - Maestro Misterio (Ha) Composición Instantánea (9 a.m. 4 hrs) - Denisse Cardenas (Ag) Directing Improvisation (10 a.m. 3 hrs) - Nyck Bryson (rodeo) Social Choreographies (10 a.m. 3 hrs) - Lindsay Ann Drury (CS2) The Wall (10 a.m. 3 hrs) - Lauren Beale
11:00 - 12:40	CONCURRENT WORKSHOPS/TALLERES CONCURRENTES (Ag) <b>Urban Fusion</b> -James Morrow (Rodeo) <b>Tai Ji Quan</b> -Jin-Wen Yu (Ha) <b>Open Source Forms</b> -Amanda Hamp (CE209) <b>Bailando en contacto: una clase de improvisación de contacto de todos los niveles</b> - Jeff Wallace	CONCURRENT WORKSHOPS/TALLERES CONCURRENTES (Ag) <b>BMC: Entre el reposo y el movimiento en el espacio: una exploración de los patrones pre-vertebrales</b> -Diana Lara (Rodeo) <b>Construcción de corpografías para la escena a partir del concepto de lo dual-virtual</b> - Carolina Cortés Zepeda (Ha) <b>Danza Coreográfica</b> -Laura Silva (CE214) <b>Clase de Técnica basada en Humphrey-Limón Intermedio/Avanzado</b> - Rubén T. Ornelas	CONCURRENT WORKSHOPS/TALLERES CONCURRENTES (Ag) <b>Técnica Napp</b> -Mauricio Nava (Rodeo) <b>Relaciones entre Imágenes Sonido Vocal y Movimiento</b> -Sven Doenher (Ha) <b>Interrelaciones con Mente-Cuerpo-Espacio</b> -Cecilia Raigosa (CE209) <b>Folclor Argentino</b> - Marjolayne Auger	CONCURRENT WORKSHOPS/TALLERES CONCURRENTES (Ag) <b>Improvisación: Taller de Construcción</b> -Beatriz Navarro y Ana Paula Camargo (Rodeo) <b>Tracking Change</b> -Maré Hieronimus and Sharon Mansur (Ha) <b>Ritmo y Danza</b> -Josh Dale (CE214) <b>El tercer espacio</b> -Maestro Misterio	CONCURRENT WORKSHOPS/TALLERES CONCURRENTES (Ag) <b>Técnica de danza moderna y moverse a su gusto</b> - Emily Athena Abrahams (Rodeo) <b>Body Talk</b> -Errin Delperdang (Ha) <b>Significantes de Creatividad-PC</b> (CE214) <b>Improvisación: Taller de Construcción</b> - Beatriz Navarro y Ana Paula Camargo (CE209) <b>Directing Improvisation</b> - Nyck Bryson	
13:00 - 15:00	AUDICIONES PARA INTENSIVOS DE CREACIÓN LUNCH/COMIDA DIÁLOGOGS	LUNCH/COMIDA DIÁLOGOS	LUNCH/COMIDA DIÁLOGOS (Operacion Pedagogia)	LUNCH/COMIDA DIÁLOGOS	LUNCH/COMIDA DIÁLOGOS (Operacion Pedagogia)	LUNCH/COMIDA DIÁLOGOS
15:00-17:00 LABORATORIOS	(Ag) Gesto y Semiótica (Ha) Archivando el Cuerpo (rodeo) <b>Multidisciplina (silo) Cuestionando al Performance</b>	(Ag) Danza y Musica (Ha) Teatro Físico (rodeo) <b>Instalación (silo) Danza y la Cámara</b>	(Ag) Gesto y Semiótica (Ha) Archivando el Cuerpo (rodeo) <b>Multidisciplina (silo) Cuestionando al Performance</b>	(Ag) Danza y Musica (Ha) Teatro Físico (rodeo) <b>Instalación (silo) Danza y la Cámara</b>	(Ag) Gesto y Semiótica (Ha) Archivando el Cuerpo (rodeo) <b>Multidisciplina (silo) Cuestionando al Performance</b>	(Ag) Danza y Musica (Ha) Teatro Físico (rodeo) <b>Instalación (silo) Danza y la Cámara</b>
17-19:00 INTENSIVOS DE CREACIÓN	<b>Intensivos de Creacion</b> 1. (Ha) El Tejido: Hibridación y Mestizaje-Tania Galindo Ramírez 2. (rodeo) If I Tell Myself-Diana Crum 3. (Jardines) Movimiento Iniciando Movimientos (proyecto comunitario)-inFluxDance 4. (Ag) Group Work-Rachel Thorne Germond 5. (Cain-Murray) Puras Instantáneas-Lou Sturm	<b>Intensivos de Creacion</b> 1. (Ha) El Tejido: Hibridación y Mestizaje-Tania Galindo Ramírez 2. (rodeo) If I Tell Myself-Diana Crum 3. (Jardines) Movimiento Iniciando Movimientos (proyecto comunitario)-inFluxDance 4. (Ag) Group Work-Rachel Thorne Germond 5. (Cain-Murray) Puras Instantáneas-Lou Sturm	<b>Intensivos de Creacion</b> 1. (Ha) El Tejido: Hibridación y Mestizaje-Tania Galindo Ramírez 2. (rodeo) If I Tell Myself-Diana Crum 3. (Jardines) Movimiento Iniciando Movimientos (proyecto comunitario)-inFluxDance 4. (Ag) Group Work-Rachel Thorne Germond 5. (Cain-Murray) Puras Instantáneas-Lou Sturm	<b>Intensivos de Creacion</b> 1. (Ha) El Tejido: Hibridación y Mestizaje-Tania Galindo Ramírez 2. (rodeo) If I Tell Myself-Diana Crum 3. (Jardines) Movimiento Iniciando Movimientos (proyecto comunitario)-inFluxDance 4. (Ag) Group Work-Rachel Thorne Germond 5. (Cain-Murray) Puras Instantáneas-Lou Sturm	<b>Intensivos de Creacion</b> 1. (Ha) El Tejido: Hibridación y Mestizaje-Tania Galindo Ramírez 2. (rodeo) If I Tell Myself-Diana Crum 3. (San Pedro Cholula) Movimiento Iniciando Movimientos (proyecto comunitario)-inFluxDance 4. (Ag) Group Work-Rachel Thorne Germond 5. (Cain-Murray) Puras Instantáneas-Lou Sturm	<b>CLAUSURA INCLUYENDO</b> MUESTRAS DE RESULTADOS DE LABORATORIOS, INTENSIVOS DE CREACION, COMENTARIOS Y REFLEXIONES
19:00-20:00 BREAK/DESCANSO						