

Performática 2009 Programación Talleres

Hra -Día	13	14	15	16	17	18
día semana	Lun	Mart	Mierc	Jue	Vie	Sab
9:00 - 10:40	UDLAP S: Chakra Yoga-Waddell (I) H: Danza Moderna-Chang (I)	UDLAP S: Tiempo-Espacio-Forma-Turenne (E) H: From Experiential Anatomy to Improvisation -Giannotti (I)	UDLAP S:Humphrey/Weidman/Limón Technique Class-Gray (I) H:Ballet-Beiro (E)	UDLAP S:Yoga Asana,Birdsall (I) H:Danza Cont.-Ornelas(I,E) H2: Pilates-Posnak (I)	UDLAP S: Dynamic Yoga-Sturm (E,I) AM 9:00 a.m.-2 p.m. Conference	UDLAP S: Cont. Dance /Kalaripayettu-Bingham (I) H: Danza del Vientre-Ortiz (E) Aud: Modern Dance Tech-Armstrong (I)
		CCU T1: Esferodinámica y Contact-Gonzalez (E) T3: African Soul Movement-Nyamza (I)	CCU T1: Iniciación a la Danza T3: Percusión de Cuerpo y Pies-GFDC (I)	CCU T1: To Cunningham and beyond-T'ai (I) T3: Jazz		CCU T1: Danza Moderna-Costello (I) T3: Free Body Free Mind- Lengyel (I)
11:00 - 12:40	UDLAP S:Teatro Físico-Silva (E) H: Release with Me-Stephens (E,I)	UDLAP S: Movement-Word-Score-Mullenmeister (I) H: Discovering Authentic Artistry-Will (I)	UDLAP S: Somatic approach improv-Lanz (E,I) H: Esferodinamica y Contact-Gonzalez (E)	UDLAP S: Contemporary Dance Technique-Lacy (I) H: In to Out-Waddell/Rothschild(I) H2: Technology Trio: J Keller (I)	UDLAP S: From The Inside Out -Martinez-Sierra (E,I)	UDLAP S: Contact Improvisation Beadle(I) H: To Cunningham and Beyond -T'ai(I) Aud: Tecnica Cont.-Loeza(E)
	CCU T1 : Somatic approach improv-Lanz (E,I) T3: Site-Specific Investigatons-McConell (I)	CCU T1:Danza Contemporánea-Ornelas (E,I) T2: Teatro Físico-Silva (E)	CCU T1: Contemporary South Indian dance-Butler (I) T3: High-Speed Choreography-Corby (I)	CCU T1: Tiempo de ustedes-ELEUSIS (E) T2: Autopercepción Psicokinética- Izaguirre (E) T3:Humphrey/Weidman/Limón Tec. Class-Gray (I)		CCU T1: Danza Contemporánea- Hart-Mendoza (I) T2: Site performances para audiencia y cámara-Withers (I) T3:Conectividad Interna- Will (I)

H-Hacienda, H2-Hacienda 2do Piso, S-Sala de Danza AG-107,T-Talleres Complejo Cultural, E-Español, I-Inglés

El nombre de los talleres está abreviado y los artistas están por apellido.

Performática 2009 Programación Talleres

1:00 – 3:30						
4:00 -5:40	CCU T: PLAY-Monnes (I) T1:: High Speed Choreography-Corby (I) T3:: El cuerpo ecléctico Carerra (E)			CCU T: Image Based Comp-Angier (I) T1:: Jazz-Posnak T3::Bartenieff Fundamentals-Williford Shade (I)	CCU T: Literary and Comp Workshop-Shaw (I) T1:: Danza Coreografica-Silva (E) T3: Esqueleto,Musculos, Piel...Blostein (E)	CCU T: DanzaTerapia-Melgar (E) T1:Creative Freedom-Santiago (I,E) T3: Danza Cont. Hart-Mendoza (I)
6:00-7:00						
7:00 --9:00 Teatro Complejo Cultural						

H-Hacienda, H2-Hacienda 2do Piso, S-Sala de Danza AG-107,T-Talleres Complejo Cultural, E-Español, I-Inglés

El nombre de los talleres está abreviado y los artistas están por apellido.

Performática 2009 Programación Talleres

Hra -Día	19	20	21	22	23	24	25
día semana	Dom	Lun	Mart	Mierc	Jue	Vie	Sab
9:00 - 10:40		UDLAP S: Modern Tech.-Maloney (I) H: Danza Arabe-Arce (E)	UDLAP S: Chakra Yoga-Waddell (I) H: Jazz-Sisti (E)	UDLAP S: Danza Cont. Schwartz (I,E) H:Improvisation: what do I do and why do I do it?-Doughty (I)	UDLAP S: Contemp. Dance-Thomas (I) H: DanzaTeatro-Morales		
11:00 - 12:40	UDLAP S: Intermediate Modern Dance Technique-Bergeron (I) H:Intermediate/Advanced Ballet Class-Byrne (I)	UDLAP S: Free Body Free Mind-Lengyel (I) H: Movement Translation-Costello (I)	UDLAP S: Harmony and Dissonance in Improvisation-DeSpain H:Dreams and Sound-Doehner	UDLAP S: Improvisación-Gilad Ben Ari (I) H: Rigorous Inquiry-Arcade (I)	UDLAP S: From Making to Performing-Zamora (I,E) H: Choro Del Movimiento-Lynton (I,E)		
1:00 - 3:30							
4:00 -5:40		UDLAP S: Body and Foot Percussion -GFDC (I) H: Site-specific investigations-McConnell (I) H2: Dance and Camera-Monroy (E.I)	UDLAP S:El cuerpo ecléctico en busca del pequeño verdadero-Carrera (E) H:Four Archetypes-Hawley (I)		UDLAP S:Physical Mind Training-Garnon (I) H:Taller con Alex Escalante (I,E)		
6:00-7:00							
7:00 --9:00 Auditorio UDLA-P							

H-Hacienda, H2-Hacienda 2do Piso, S-Sala de Danza AG-107,T-Talleres Complejo Cultural, E-Español, I-Inglés

El nombre de los talleres está abreviado y los artistas están por apellido.